

Acte III



Scène 1

1. Pourquoi Nicole ne peut-elle pas s'empêcher (arrêter) de rire?

Parce que l'habit de M. Jourdain est ridicule.

2. Quand Nicole cesse-t-elle de rire?

Elle cesse de rire quand M. Jourdain annonce que des invités arrivent cet après-midi.

3. Pourquoi Nicole n'aime-t-elle pas les "compagnies" de M. Jourdain?

Elle ne les aime pas car ils font un gros dégât dans la maison.

4. La servante se moque ouvertement de son maître. Est-elle un élément rare de la comédie? (Voir la photo "Les rôles de servantes")

Non, Molière utilise souvent ses servantes comme la voix du bon sens et ils donnent souvent un élément de comédie à une pièce.

Scène 2

1. Que font les façons de faire de M. Jourdain?

"Il y a longtemps que vos façons de faire font rire tout le monde." Tous les bourgeois se moquent de M. Jourdain car il fait des choses étranges pour "devenir gentilhomme".

2. Que fait le maître d'armes, d'après Nicole?

Il remplit la maison de poussière.

3. Pourquoi M. Jourdain veut-il apprendre la philosophie?

Il veut avoir de l'esprit et être capable de parler avec les gens de la noblesse.

4. Répétez avec M. Jourdain: "Tout ce qui n'est pas prose..." Qu'en pensez-vous?

Il dit que tout ce qui est vers n'est pas prose et tout ce n'est pas prose n'est pas vers. Il n'a pas compris la leçon.

5. Pourquoi M. Jourdain aime-t-il "ce Monsieur le comte"?

Il aime ce Monsieur le comte car il parle de lui au roi et il est un homme important au cour. Il l'appelle son cher ami et le traite comme si il était son égale.

6. Pourquoi Mme. Jourdain n'aime-t-elle pas le comte?

Elle ne l'aime pas car il emprunte de l'argent de son mari et elle pense qu'il va les ruiner.

7. De quoi Mme. Jourdain est-elle sûre?

Elle est sûre que M. le comte ne tiendra pas sa parole, et il ne repayera pas l'argent à M. Jourdain.

7. Comment décrivez-vous l'intellect de Mme Jourdain?

Elle est très intelligente. Elle ne joue pas des airs, elle est contente avec sa position sociale.

Scène 3

1. Comment Dorante fait-il plaisir à M. Jourdain?

Il lui donne beaucoup de compliments sur ses vêtements et il dit qu'il a parlé de lui ce matin dans la chambre du roi.

2. Dorante dit qu'il est venu pour quelle raison?

Il est venu pour emprunter encore un peu d'argent.

3. Que cherche Dorante en rappelant tout ce qu'il doit à M. Jourdain?

Il cherche un avenue d'introduire le fait qu'il en veut plus d'argent.

4. Que va faire Dorante de M. Jourdain, d'après Mme Jourdain?

Dorante va ruiner M. Jourdain.

5. Quel est le plus grand défaut de M. Jourdain?

Il est une vraie dupe. Mais c'est difficile de choisir car il y en a plusieurs.

6. Comment décrias-tu le comportement de Dorante? Donnez un exemple.

Il me fait penser d'un homme qui vend les voitures d'occasion. Il est très roublard. Il ajoute la somme qu'il veut au total, sans vraiment demander pour de l'argent

7. Montrez que, sous le "gentilhomme" que M Jourdain voudrait être, reparait très vite le caractère du marchand enrichi.

M. Jourdain a le calcul exacte de chaque sous qu'il a donné à Dorante.

8. Relevez les lignes de Dorante qui montrent qu'il manipule la vanité de M Jourdain.

**"Monsieur Jourdain, vous êtes d'un élégance!"
"Les jeunes gens à la cour ne sont pas mieux vêtus."
"C'est très élégant"
"vous êtes l'homme du monde que j'estime le plus, et je parlais de vous encore ce matin dans la chambre du Roi"
"Allons, mettez..."**

9. Quelle ligne en particulier révèle que M Jourdain est une dupe?

"J'ai force gens qui m'en prêtent avec joie; mais, comme vous êtes mon meilleur ami, j'ai cru que je vous ferais tort si j'en demandais à quelque autre."

Scène IV
Krysste, Sidney

Scène VIII
Dor, Nicole

Scène XI
Sora, Alyssa

Scène VIII
Jourdain, Steph
Hayley, Allyson

Scène IX
Krysste, Biga
Scène X
Nicholas

Scène IX
Chalix, Nicole

Scène 4

1. Où est la fille de Mme Jourdain? Est-ce une réponse?

Mme Jourdain a dit qu'elle est bien où elle est. Non, ce n'est pas une réponse, elle n'est pas intéressée à parler avec Dorante.

Scène 5

1. Pourquoi M. Jourdain prête-t-il si facilement de l'argent à Dorante?

Parce que Dorante dit qu'il parle de M. Jourdain au Roi, qu'il veut le rendre service au cour du Roi, et M. Jourdain est très riche.

2. Pour quelle raison Dorante dit-il qu'il aide M. Jourdain?

Il dit qu'ils sont amis.

3. M. Jourdain aime-t-il la marquise pour sa seule beauté?

Non, il aime aussi sa position sociale.

4. Où M. Jourdain envoie-t-il sa femme?

Il l'envoie déjeuner chez sa soeur.

5. Qui a inventé le ballet?

Dorante dit qu'il s'est occupé de la cuisine, les danseurs pour le ballet, tout.

6. a) Quel est maintenant le personnage qui attire l'attention du spectateur?

Dorimène - la belle marquise

- b) Avions-nous jusqu'ici beaucoup de renseignements sur cette personne?

Non, seulement que M. Jourdain l'aime et qu'il lui a donné plusieurs cadeaux pour l'impressionner.

7. En étant amoureux, M Jourdain vous apparaît-il accorder beaucoup d'importance à la personne même de la marquise? Donnez des exemples.

Non. M. Jourdain ne mentionne rien à propos de la dame, juste qu'elle est une belle marquise. Il ne l'a même pas rencontré.

8. Quelles informations est-ce que Dorante nous donne dans cette scène?

Que M. Jourdain planifie un spectacle pour Dorimène et il l'a acheté plusieurs cadeaux, y inclus un grand diamant.

Scène 6

1. Qui est amoureux de Lucile?

Cléonte est amoureux de Lucile.

2. Pourquoi Nicole veut-elle que Cléonte et Lucile se marient?

Parce qu'elle est en amour avec Covielle, le servent de Cléonte.

3. Pourquoi Mme Jourdain veut-elle que Cléonte et sa fille se marient?

Parce qu'elle veut que sa fille soit contente et parce qu'il est un bon bourgeois.

Scène 7

1. Qu'est-ce que Nicole doit aller dire à sa maîtresse?

Elle doit lui dire "qu'elle ne trompera plus jamais Cléonte"

2. Quelle surprise ouvre la scène?

Les garçons sont fâchés et ne veulent pas parler avec Nicole.

3. L'incident est-il compréhensible pour Nicole ou le spectateur?

Scène 8

1. Pourquoi Cléonte croit-il que Lucile ne l'aime plus?

Parce qu'un jour quand il l'a vue par hasard dans la rue elle a détourné ses regards de Cléonte et lui a passé comme si elle ne le connaissait pas.

2. De qui Cléonte est-il jaloux?

Il est jaloux de Dorante. Il croit que Nicole s'intéresse à lui maintenant.

3. Que doit faire Covielle pour aider Cléonte?

Il doit dire des choses mauvaises à propos de Nicole.

4. Comment sont les yeux de Lucile, d'après Cléonte?

Les yeux de Lucile sont pleins de feux, les plus brillants, les plus perçants, les plus touchants du monde.

5. A quoi voit-on que Cléonte aime Lucile?

Il défend Lucile chaque fois que Covielle dit quelque chose de mauvais. (Même s'il l'avait demandé de le faire!)

6. Comment est la conversation de Lucile?

Sa conversation est charmante.

8. Étudiez les répliques parallèles de Cléonte et Covielle, en soulignant les niveaux d'expression différents.

Cléonte dit "tant de larmes que j'ai versé pour elle" ceci réfère à l'idée qu'il est bourgeois, qu'il suit l'idée de la préciosité - la poésie.

Covielle dit "tant de sceaux d'eau que j'ai tiré du puits pour elle" - ici au lieu de la belle poésie, il réfère au travail physique qu'il a fait pour Nicole. On voit qu'il est servant.

10. Quel sorte de comique Molière utilise-t-il dans cette scène?

Comique de situation - Cléonte est ironique - il demande Covielle de dire des mauvaises choses et ensuite il les contredit.

Scène 9

4. Penses-tu que les répliques parallèles des deux couples ont un effet comique? Comment?

Oui, c'est un exemple de la comédie de mots. La répétition est drôle.

Scène 10

1. Pourquoi Mme Jourdain est-elle heureuse de voir Cléonte?

Elle veut qu'il demande son mari pour la main de Lucile.

2. Quel est le but de cette scène?

Pour informer le spectateur et Cléonte que Mme Jourdain est en faveur du mariage.

Scène 11

1. Que veut savoir M. Jourdain?
M. Jourdain veut savoir si Cléonte est gentilhomme.
2. Qu'est-ce qui est indigne d'un honnête homme?
Tout imposture est indigne, de faire semblant que tu es quelqu'un que tu n'es pas. AKA - M. Jourdain.
3. Qui était le père de M. Jourdain?
Le père de M. Jourdain était un marchand selon Mme Jourdain.
4. Que vaut-il mieux pour la fille de M. Jourdain?
Selon Mme Jourdain, il faut qu'elle ait un mari propre, honnête, riche et bien fait.
5. Que veut M. Jourdain pour sa fille?
M. Jourdain veut avoir de l'honneur. Il a assez de biens pour sa fille.
6. Qu'est-ce que Mme Jourdain ne veut pas?
Elle ne veut pas que son gendre force sa fille de reprocher ses parents, que ses enfants aient hontes de m'appeler leur grand-maman.
7. Qu'est-ce que Mme Jourdain veut pouvoir dire à son gendre?
De se mettre à table avec la famille.
8. Pourquoi M. Jourdain est-il mécontent de sa femme?
Il pense qu'elle n'a aucun envie de s'améliorer.

Scène 11

9. Relevez dans la tirade de Cléonte les éléments de morale sociale.
à déguiser ce que le ciel nous a fait naître, à se vouloir donner pour ce qu'on n'est pas. Il a des bons parents, il a fait 6 ans de service
10. Quel intrigue est momentanément suspendue?
L'intrigue de M Jourdain, Dorante et Dorimène.
11. Après avoir cherché la définition, montrez que le terme snob s'applique parfaitement à M. Jourdain.
"Qui a l'ambition d'être accepté par les milieux distingués de la société."
M. Jourdain veut-être accepté par la noblesse. Il veut être gentilhomme.
12. Lisez le texte de la photo "Le mariage". Ces remarques semblent-elles interdire le rêve de M. Jourdain?
Probablement non, car Lucile est une bourgeoise et M. Jourdain veut qu'elle marie un gentilhomme. Ils sont des niveaux inégaux.
La seule façon que ceci arrivera est si M. Jourdain trouve un gentilhomme vraiment pauvre qui a besoin de l'argent de M. Jourdain.

Scène 12

1. Que pense Covielle de M. Jourdain?

Covielle pense que M. Jourdain est un sot, ridicule.

2. Êtes-vous d'accord avec Covielle? Pourquoi?

Oui, parce qu'il risque tout pour être considéré comme un noble quand il ne le serait jamais.

3. Quelle est l'importance de la scène pour la suite de l'action?

Il nous introduit à l'action qui va suivre. Covielle et Cléonte vont jouer un tour sur M. Jourdain pour que Cléonte puisse se marier avec Lucile.

4. Sur quel trait de caractère de M Jourdain Covielle spécule-t-il pour mener à bien son plan?

Covielle spécule sur sa stupidité, le fait qu'il est ridicule.

Scène 14

1. Pourquoi Dorante a-t-il conduit Dorimène chez M. Jourdain?

Il n'y a pas d'autre lieu qu'il peut être avec elle sans causé un scandale dans la société.

Aussi - c'était le "plan" de Dorante et M. Jourdain pour séduire la marquise.

2. Pourquoi Dorimène est-elle libre de se remarier?

Elle est veuve.

3. Pourquoi Dorante peut-il jouer au généreux?

Car M. Jourdain a acheté tous les cadeaux dont Dorimène parle.

4. Quels sont les sentiments de Dorante pour Dorimène?

Il est en amour avec elle.

Scène 15

1. Quel genre de bourgeois est M. Jourdain, d'après Dorante?

Il est un bon bourgeois assez ridicule.

2. M. Jourdain ne doit pas parler du diamant, pourquoi?

Selon Dorante c'est parce qu'il "serait grossier, et pour agir en galant homme, il faut faire comme si ce n'est pas vous qui le lui avez offert.

Mais en réalité, c'est parce que Dorante a offert le diamant à Dorimène de sa part, et non pas du part de M. Jourdain.

4. Pourquoi Dorimène est-elle surprise?

M. Jourdain a fait plusieurs révérences et a même demandé Dorimène de reculer pour être capable de faire la dernière.

Scène 15 - #4 à 6